



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Графический дизайн) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Практика направлена на:

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в выполнении учебных заданий по разработке объектов графического дизайна;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цель практики – формирование практических навыков и опыта профессиональной деятельности в области графического дизайна на учебной базе, включая:

- выполнение учебных заданий по разработке объектов графического дизайна в соответствии с поставленной задачей и требованиями проектирования;
- проведение предпроектного анализа, сбор и систематизацию исходных данных для разработки дизайн-проектов;
- разработку концепции и художественного решения графических объектов;
- создание эскизов, композиционных решений и вариантов визуального оформления проектов;
- разработку макетов полиграфической, рекламной и цифровой продукции в рамках учебных проектов;
- применение основных принципов композиции, цветоведения, типографики и визуальной коммуникации при создании дизайн-решений;
- использование специализированного программного обеспечения для выполнения графических работ, обработки изображений и подготовки макетов;
- выполнение цифровой обработки графических материалов и подготовку файлов к дальнейшему использованию;
- подготовку проектной документации, презентаций и материалов для представления результатов дизайн-проектирования;
- анализ и оценку качества выполненных дизайн-проектов, внесение корректировок по результатам обсуждения;
- использование информационных ресурсов и современных цифровых технологий для решения учебных и профессиональных задач в области графического дизайна.

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технического задания согласно требованиям заказчика – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ – проведения расчётов технико-экономического обоснования
------------------	--



	предлагаемого проекта
Уметь	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования – проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики; – закономерности построения – художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

	– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
--	--

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики УП.01 – 72 часа, 2 недели, 5 семестр.

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>1 день</u> – Инструктаж по организации и прохождению учебной практики; – Ознакомление с программой практики, требованиями к отчетной документации; – Выбор темы учебного графического дизайн-проекта; – Анализ задания, определение целей и задач проектирования	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>2 день</u> – Изучение требований к проекту и целевой аудитории; – Сбор исходной информации по теме проекта; – Поиск и анализ визуальных аналогов, современных дизайнерских решений и тенденций	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>3 день</u> – Проведение предпроектного анализа; – Систематизация собранной информации; – Формирование выводов и определение направления дальнейшей разработки проекта	12
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование	<u>4 день</u> – Разработка концепции графического дизайн-проекта;	12

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	– Определение художественного образа, стилистического направления и основных средств выразительности; – Подбор графических средств, материалов и технологий выполнения проекта.	
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>5 день</u> – Выполнение поисковых эскизов и вариантов графического решения; – Разработка композиционных вариантов; – Применение методов стилизации и трансформации графических элементов.	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>6 день</u> – Разработка композиции графического объекта; – Применение законов композиции (равновесие, ритм, масштаб, контраст, акцент); – Выбор оптимального варианта проектного решения	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>7 день</u> – Разработка цветового решения проекта; – Подбор цветовой гаммы с учетом законов колористики; – Анализ влияния цвета на восприятие графического объекта	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>8 день</u> – Выполнение цифрового проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – Создание и обработка графических элементов; – Подготовка цифровой основы проекта.	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>9 день</u> – Разработка макетов объектов визуальной коммуникации; – Создание итоговых вариантов графических объектов (макетов,	6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	рекламных материалов, элементов фирменного стиля и др.); – Корректировка проектных решений.	
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>10 день</u> – Подготовка итогового графического дизайн-проекта; – Выполнение технической подготовки макетов; – Проверка соответствия проекта требованиям задания.	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>11 день</u> – Выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования; – Определение затрат на материалы, программное обеспечение и реализацию проекта; – Подготовка пояснительных материалов.	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>12 день</u> – Оформление результатов учебной практики; – Подготовка презентационных материалов проекта; – Оформление дневника и отчета по практике; – Представление и защита выполненного графического дизайн-проекта.	5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно в учебной лаборатории Колледжа КРСУ по графическому дизайну.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится специалистами-практиками или преподавателями профессионального цикла.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой студентов, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 выше, чем предусматривает СПО, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127212/details>
5. Бондарева Н.А., Родин А.Ю. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта: учебник. – Москва: КНОРУС, 2021.-208 с.- (Среднее профессиональное образование).
6. Мухина, И. С. Техничко-экономическое обоснование проектных решений при выполнении выпускных квалификационных работ : учебное пособие / И. С. Мухина. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. — 85 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/90601/details>
7. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв. ил.
8. Пашкова, И. В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

- И. В. Пашкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2024. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0706-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/148130/details>
9. Каукина, О. В. Проектирование и дизайн упаковки. Практикум : учебное пособие / О. В. Каукина, Т. А. Аверьянова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-9729-1847-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/143555/details>
 10. Луптон Э. Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. /Пер. Н. Римицан.-СПб.: Питер,2019.-256 с.: ил.
 11. Лазарев, С. И. Геометрические основы проектной деятельности : практикум / С. И. Лазарев, С. В. Ковалев, М. А. Кузнецов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/115764/details>
 12. Истратова, Е. Е. Компьютерная графика : учебное пособие / Е. Е. Истратова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/156045/details>
 13. Воронина, В. В. Компьютерная графика : учебное пособие / В. В. Воронина, В. В. Шишкин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-9795-2328-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/149269/details>
 14. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139534/details>
 15. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139032/details>
 16. Панеро Джулиус, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ./Джулиус Панеро,Мартин Зелник.-Москва: АСТ:Астрель,2008.-319 с.(1) с.: ил.

Дополнительные источники

1. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Моделирование персонажа в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2025. — 79 с. — ISBN 978-5-4488-2502-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150107/details>
2. Штейнбах, О. Л. Инженерная и компьютерная графика. AutoCAD : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1175-3. — Текст : электронный // Цифровой

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139093/details>

3. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139547/details>
4. Горбунов, В. Л. Бизнес-планирование : учебное пособие / В. Л. Горбунов. — 4-е изд.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 422 с. — ISBN 978-5-4497-2447-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/133925/details>
5. Кудрявцев Е.М. оформление дипломных проектов на компьютере. -М.: ДМК Пресс, 2006
6. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Высш. шк., 1986.
7. Власов В.Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства. – СПб.: Образование, 1997.
8. Лебедев Ю.С. и др. Архитектурная бионика. – М.: Стройиздат, 1990. – 269 с.
9. Шевелев И.Ш. и др. Золотое сечение. – М.: Стройиздат, 1990.
10. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.
11. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА – М, 2009. – 280 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь анализировать задание и разрабатывать техническое задание на дизайн-проект	– анализирует требования задания и определяет основные цели и задачи проекта; – выявляет требования к объекту проектирования, назначению и целевой аудитории; – формулирует содержание технического задания для разработки графического дизайн-проекта.
Уметь проводить предпроектный анализ для разработки графического дизайн-проекта	– выполняет сбор и анализ исходной информации; – изучает аналоги, стилистические направления и современные тенденции; – формирует выводы и рекомендации для

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
	дальнейшего проектирования.
Уметь разрабатывать концепцию графического дизайн-проекта	– формирует художественную идею и образное решение проекта; – определяет стилистическое направление и основные средства выразительности; – обосновывает выбор проектного решения.
Уметь выбирать графические средства, материалы и технологии для реализации проекта	– подбирает графические инструменты и материалы в соответствии с задачами проекта; – определяет способы реализации дизайн-решения; – учитывает технологические требования при создании графического объекта.
Уметь выполнять эскизы и варианты графического решения проекта	– разрабатывает эскизные предложения и варианты композиционного решения; – применяет приемы стилизации, трансформации и создания графического образа; – демонстрирует соответствие эскизов поставленной задаче.
Уметь создавать макеты объектов визуальной коммуникации	– разрабатывает макеты графических объектов (логотипы, плакаты, рекламные материалы, элементы фирменного стиля и др.); – соблюдает требования композиции, типографики и визуальной организации информации; – выполняет корректировку макетов по результатам анализа.
Уметь осуществлять дизайнерское проектирование с применением специализированных компьютерных программ	– использует профессиональное программное обеспечение для создания и обработки графических объектов; – выполняет цифровую обработку изображений и подготовку макетов; – применяет компьютерные технологии для реализации проектного замысла.
Уметь разрабатывать цветовое решение графического проекта	– применяет законы колористики при выборе цветовой гаммы; – обеспечивает гармоничное сочетание цветов и соответствие цветового решения концепции проекта; – обосновывает выбор цветового решения.
Уметь создавать целостную композицию графического объекта	– применяет законы композиции при построении графического объекта; – обеспечивает единство формы, цвета, изображения и текста; – достигает выразительности и функциональности

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
	проектного решения.
Уметь выполнять технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта	– определяет основные затраты на реализацию дизайн-проекта; – выполняет расчеты материалов, ресурсов и стоимости выполнения работ; – оценивает целесообразность предложенного проектного решения.